

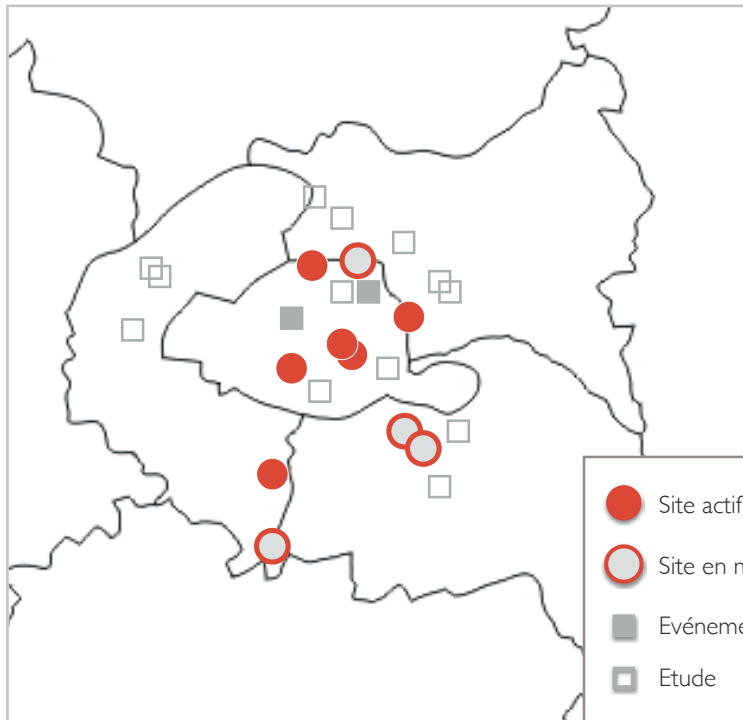


PLATEAU URBAIN RAPPORT D'ACTIVITÉS

2017



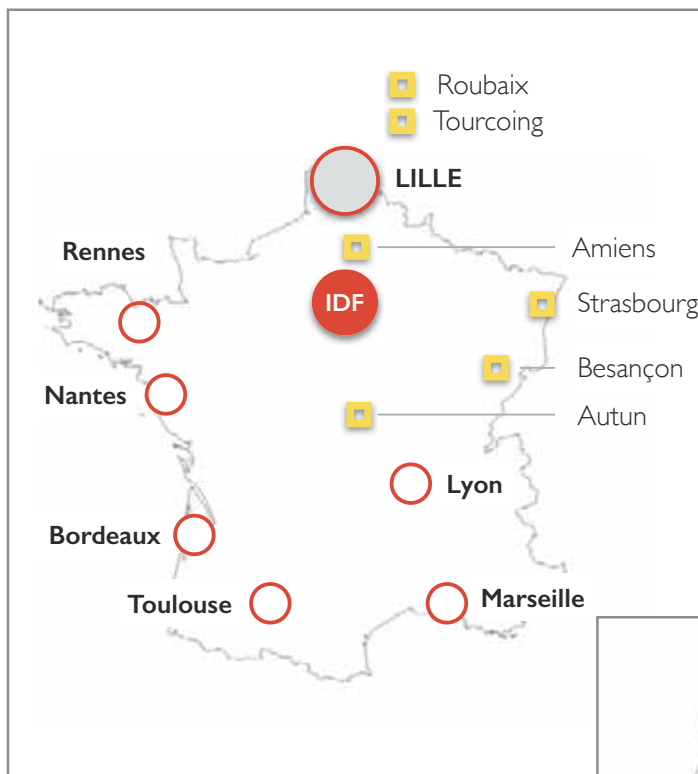
GRAND PARIS



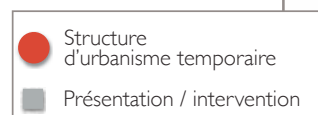
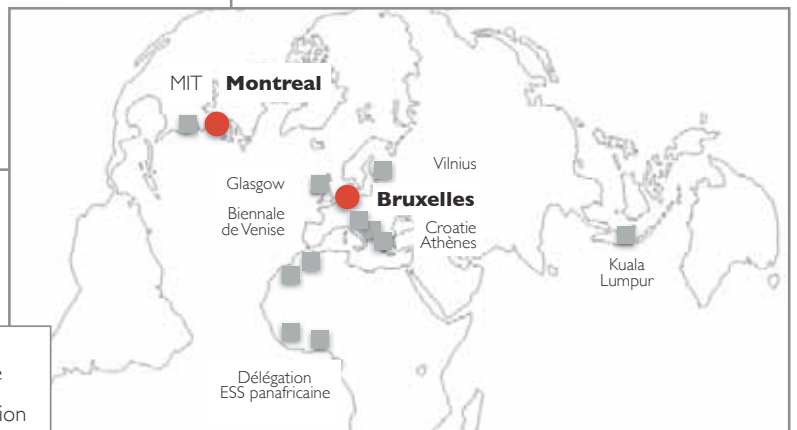
ÎLE-DE-FRANCE



FRANCE



INTERNATIONAL



4-9



I / VIE DE PLATEAU URBAIN

10-30



II / RÉALISATIONS

30-35



III / PROJETS

36-39



IV / ETUDES ET
CONSULTATIONS

40-42



V / UNE PLATE-FORME POUR
L'URBANISME TEMPORAIRE

I/ VIE DE PLATEAU URBAIN

DE L'ASSOCIATION À LA COOPÉRATIVE



L'année écoulée marque un tournant majeur pour Plateau Urbain. Née en 2013 sous forme associative, la structure est devenue société coopérative d'intérêt collectif par une décision unanime de son Assemblée Générale le 23 janvier.

Ce changement de statut permet à Plateau Urbain de poursuivre et pérenniser son action en s'inscrivant résolument dans le champ de l'économie sociale et solidaire, ainsi que de diffuser l'usage de l'urbanisme temporaire. La SCIC (SARL) Plateau Urbain rassemble non seulement ses salarié-e-s mais aussi des expert-e-s, chargés d'enrichir la réflexion collective, des bénéficiaires propriétaires ou usagers, ainsi que des soutiens de la démarche.

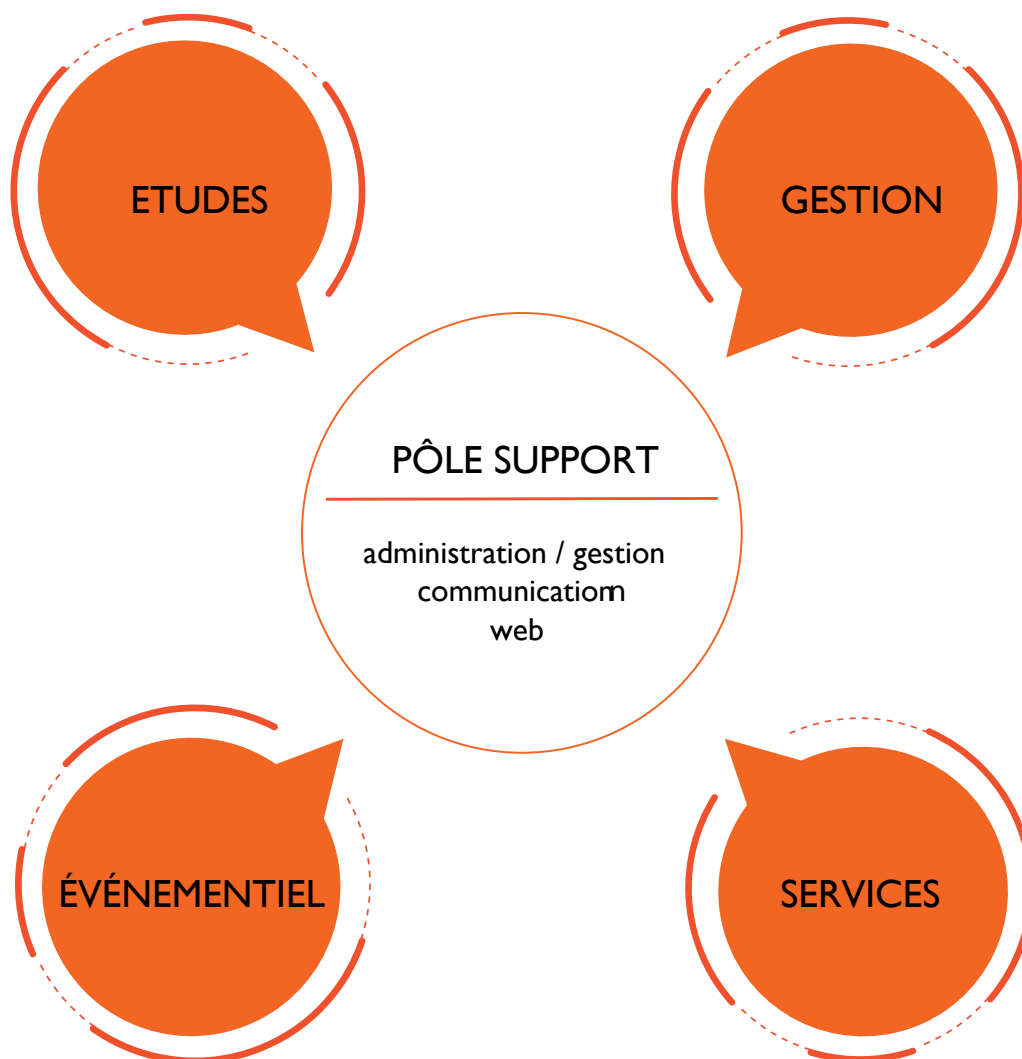




DES PÔLES D'ACTIVITÉ RENFORCÉS

Plateau Urbain a consolidé son activité autour de 4 pôles complémentaires :

- ▷ des études urbanistiques et patrimoniales auprès de propriétaires privés ou de collectivités. La SCIC accompagne également la définition d'offres innovantes en matière de locaux d'activités, lors des phases avant-chantier ou dans des programmes neufs.
- ▷ le montage de projet, et la gestion de lieu en tant que gestionnaire unique, ou en partenariat. En 2017, les équipes de Plateau Urbain gèrent ou appuient la gestion de 4 lieux, représentant 28 500 m² dont 13 750 m² d'activités.
- ▷ la mise en valeur événementielle de sites exceptionnels, comme levier de culture pour le plus grand nombre.
- ▷ des services et activités diverses : visites, colloques, etc.





LA PLATE-FORME PLATEAU URBAIN, UN OUTIL DE RÉFÉRENCE

La plateforme d'appel à candidatures en ligne est un outil fondamental de la démarche portée par la coopérative.

Elle aura permis de lancer en 2017 plus de 20 appels dans des configurations très variées. Elle permet aussi bien le traitement d'un grand nombre de demandes dans des délais restreints, que des appels permanents pour le compte d'autres acteurs (gestionnaires de lieux, partenaires de Plateau Urbain).

Au 31 décembre 2017, la plate-forme rassemble 3 000 profils, dont 2 300 actifs depuis moins de 6 mois, représentant une demande exprimée de 227 000 m².

Une nouvelle version de la plate-forme, intégrant plus de fonctionnalités liées au déroulement des appels à candidatures, est en cours de développement avec le soutien financier de la Mairie de Paris.



DUPLICATION ET APPUI À DES INITIATIVES LOCALES

La coopérative est accompagnée depuis septembre par l'AVISE dans le cadre du programme PIN'S. Ce dispositif financé par la Fondation MACIF vise à donner une meilleure visibilité à la stratégie de duplication d'occupations temporaires de locaux vacants en dehors de l'Île-de-France.

Tout au long de l'année, l'équipe de Plateau Urbain est allée à la rencontre de porteurs de projet souhaitant dupliquer dans leur territoire la démarche de la coopérative, en particulier :

- ▷ Entremise à Montréal, avec la participation à un colloque autour de la valorisation du patrimoine municipal en janvier 2017 ;
- ▷ Communa à Bruxelles, au travers de la participation conjointe à un séminaire de réflexion accompagnée d'une visite des sites gérés par Plateau Urbain en février 2017 ;
- ▷ le collectif Hôphophop à Besançon, collectif porteur d'un projet d'occupation de l'hôpital Saint-Jacques, avec la participation au festival "Tous à Saint-Jacques" en juin et la perspective d'une réponse conjointe à la consultation d'aménageur pour le site ;
- ▷ l'agence Intercalaire à Toulouse, qui souhaite expérimenter des usages transitoires sur l'ensemble de la métropole toulousaine.

EQUIPE OPÉRATIONNELLE



Simon LAISNEY

Directeur général
Fondateur



Jean-Baptiste ROUSSAT

Directeur général
délégué



Paul CITRON

Directeur du
développement



Gautier LE BAIL

Directeur technique
Coordinateur aux
Grands Voisins



Zofia BASISTA

Directrice des
Etudes



Michèle VIGNON

Responsable gestion
administrative et
comptable



Margaux LATOUR

Responsable de sites



Adrien VIAUD

Directeur de la
commercialisation



Anthony CHAROY

Régisseur
Amphithéâtre
Les Grands Voisins



Hippolyte ROULLIER

Responsable Etudes



Alice GENDRE

Gestionnaire de site
Les Petites Serres



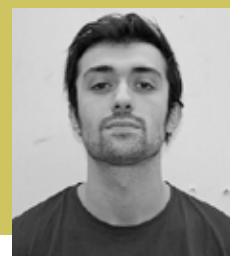
Jan DUBOIS

Gestionnaire de site
Le Python



Dounia MAHJOUBI

Chargée de
Communication



Léonard FAURE

Chargé de projets
Événementiel



Aude CANCELLIER

Chargée de mission



Cécile GUERITAUD

Chargée de mission

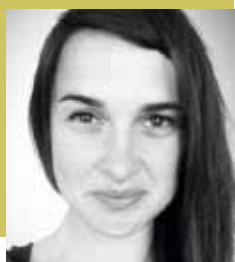
BÉNÉFICIAIRES



Nicolas BOUCHER

Animation
événements

ILS - ELLES ONT PARTICIPÉ AUX PROJETS



**Pauline
DUCLOS**

Coordinatrice
Le Génie d'Alex



**Claire
RAINGEVAL**

Gestion
Le Génie d'Alex



Mohand BADJI

Responsable
technique
Le Génie d'Alex



Fanny COTTET

Études



**Arthur
LEMOIGNE**

Études



Chloé PRIOU

Communication



**Estelle
DELATTRE**

Communication



**Petronille
CAMPHUIS**

Design



**Nayeli
RODRIGUEZ**

Etudes



**Lucile
PANNETIER**

Chargée d'Etudes

EXPERT-E-S



Mathias ROUET

Urbaniste
Sociologue



Cecile ALTABER

Urbaniste
Philosophe



Sylvan WHITE

Chef de projet
foncier



**Laura
PETITBON**

Urbaniste



**Franck
FAUCHEUX**

Ingénieur - architecte



**Melusine
HUCAULT**

Architecte



**Simon
LABUSSIÈRE**

Chercheur en
immobilier



**Camille
LEFEBVRE**

Urbaniste



**Nicolas
PERSYN**

Urbaniste



**Elise RUTH
ROBSTAD**

Architecte
Artiste

III/ RÉALISATIONS

LES GRANDS VOISINS



- COMMUNE : Paris 14e
- PARTENAIRES : Association Aurore, Yes We Camp, SPLA Paris Batignolles Aménagement
- CHIFFRES-CLEFS :
- PHASE 1 - 2015-2017 - 3,5 ha, 12 000 m² d'hébergement, jusqu'à 10 000 m² d'activités, 600 personnes hébergées, jusqu'à 250 structures soit 2 000 actifs
- PHASE 2 - 2018-2020 - 1 ha, 5 400 m² d'hébergement et 4 850 m² d'activités, 500 personnes hébergées (180 à terme) et 86 structures.

PHASE I : UN LABORATOIRE URBAIN

La première phase de l'occupation de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul a connu en 2017 sa dernière année. Un appel à candidatures mené en janvier pour 1 000 m² d'activités a porté le nombre de structures présentes à 250, dans le respect des objectifs de diversité de profils et de mixité des usages fixés pour le projet.

Cette occupation d'une ampleur inédite en Europe a vu s'approfondir les initiatives partenariales pour permettre une meilleure insertion des plus vulnérables, la création de synergies entre activités d'horizons variés et la rencontre des publics et des pratiques.

Plateau Urbain assure la coordination technique de l'occupation, en lien étroit avec les équipes d'Aurore et un réseau de prestataires. Cette mission recouvre aussi bien la mise en place et l'entretien des infrastructures indispensables au site (réseaux, accès...) que l'interface avec l'aménageur pour la phase chantier ou l'encadrement de travaux.

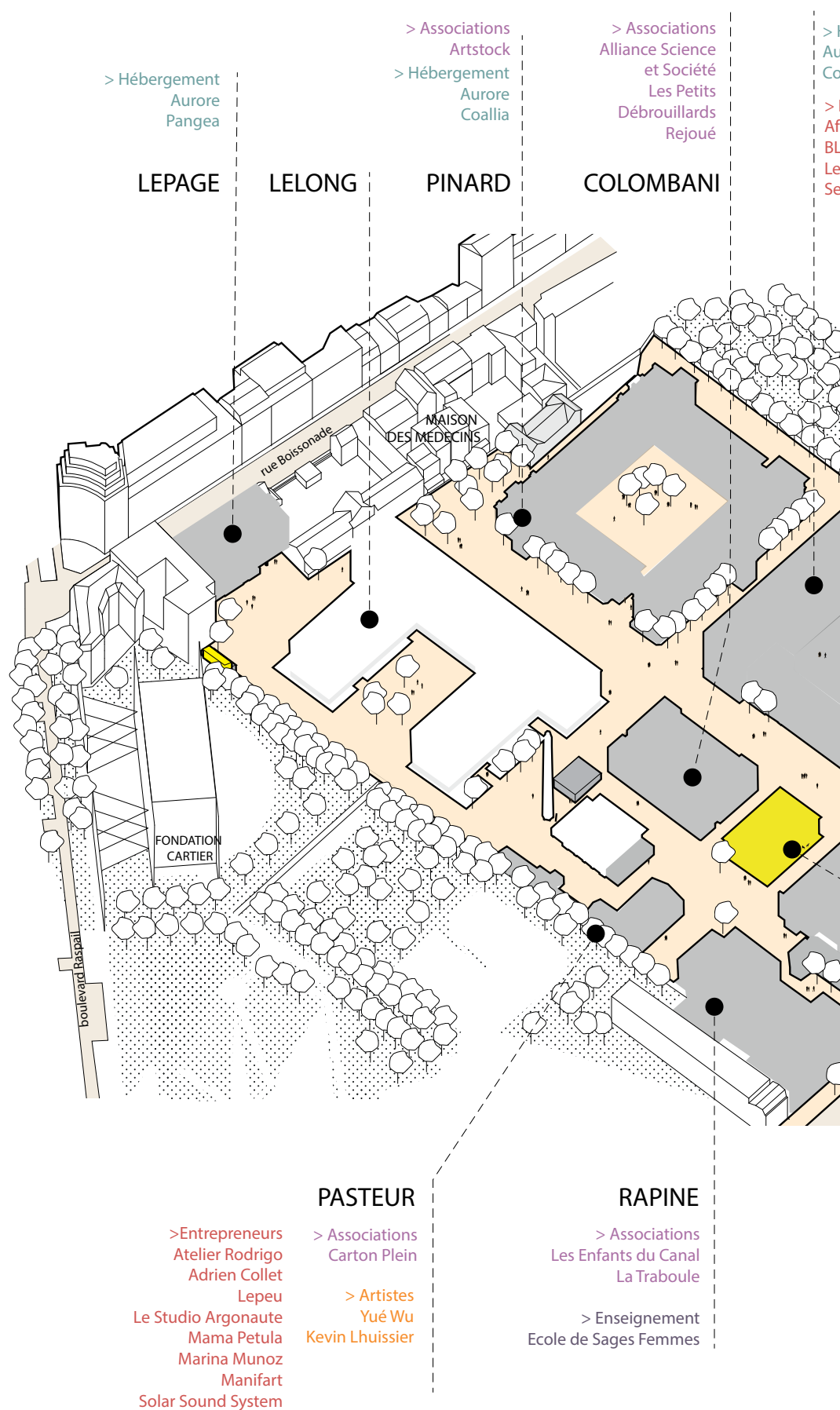
Ainsi, le bâtiment Pinard, occupé depuis 2015 par les résidents du centre COALIA, a été rénové après leur départ en septembre vers des résidences rénovées. Plateau Urbain a accompagné l'association Aurore dans ces travaux permettant d'accueillir pour l'hiver 2017-2018 jusqu'à 200 familles en situation de vulnérabilité.



CITATION

« Les Grands Voisins, un point de convergence dans des parcours immobiliers hétérogènes, a eu un effet de tremplin pour beaucoup : elle a permis à certaines structures de naître, à d'autres de se consolider, à d'autres de se développer, en économisant sur leur poste de dépense immobilier, et en profitant de l'émulation qui s'est créée sur le site. »

Plateau Urbain, *Mixité, parcours et interactions : les structures professionnelles aux Grands Voisins*, avril 2017



Hébergement
Aurore
Financiergerie solidaire

Entrepreneurs
Erikatiss
Evolution
Serpent à plumes
Empervivium

> Associations
AVEC
Alternative urbaine
BAM
Fondation Agir Contre
l'Exclusion
Génération Cobaye
Miel de quartier
Talkie
Travail et Vie
Un chez soi d'abord
Uni-Cités

> Artistes
Antonin Giroud
Crocolitho
Guy Grember
Katre
ManaProd
Tizozio
TWOPY

> Hébergement
Aurore

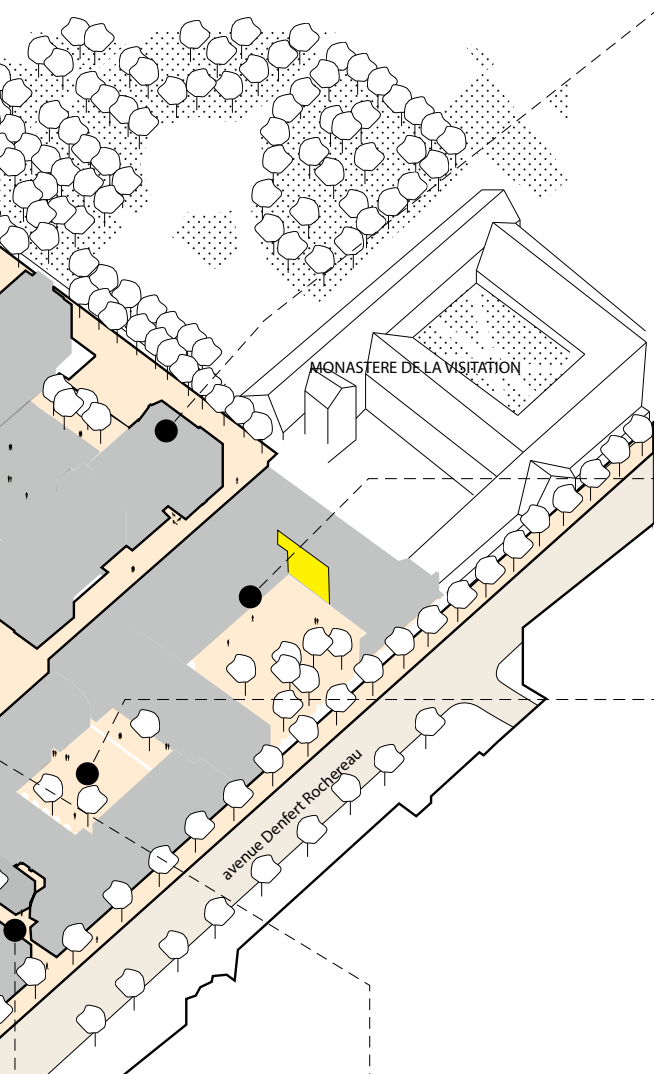
> Associations
2SA tout ça
Groupe Y
PADES
Polyvalence

> Entrepreneurs
Kneja Wood
Web Force 3

> Artistes
Claire Angelini
Diane Arques
Alexandrine Boyer
Anne Damesin
Catherine Griss
Harry-James Hoareau
Honorine Tepfer
Simon Ugo

PETIT

CED



> Associations
Assemblée virtuelle
L'un est l'autre

> Hébergement
Aurore

ORATOIRE

> Artistes
Artemisia
Cultures du Coeur

> Entrepreneurs
Mon Premier Bureau

ROBIN

> Associations
CapaCités
CRAJEP
Déclics et des Trucs
Enquête Asso
Élan interculturel
Fondation des Femmes
Impact
Les Alchimistes
L'Esprit Sorcier
L'Un est l'Autre
Oeuvres d'avenir
On Purpose
Plateau Urbain
Sidvem
Social Builder
Yes We Camp

> Artistes
6B7
Amonite
Au Nord
Béatrice Boutignon
I'm supposed to be working
Jean-Charles Gaume
Jeune Création
JJAM
June Allen
L'art de coudre à Paris
Le Châssis
May Day
Q.Leuillier & G.Babin
Thomas Stavidris

JALAGUIER

> Associations
La Ressourcerie Créative
Nova Dona
Abeille Francilienne

> Événementiel
Yes We Camp

LINGERIE

> Événementiel
Yes We Camp

> Entrepreneurs
Adapt'espace
Agathe Helbo
Armand Hurault
Arcane Atelier
Arteesan
Concorde

Kofescu
La Petite Paulette
LBMG
Le Jardin Chocolaté
Lucas Manganelli
Morgane Fauvel
Midden
Ossian Perez
Payoff
Samsa



En avril 2017, Plateau Urbain a mené pour le compte de Paris Batignolles Aménagement – aménageur du projet de quartier Saint-Vincent-de-Paul – un diagnostic des structures professionnelles sur le site. Ce diagnostic a permis de mettre en évidence la mixité des activités et des statuts permise par la programmation ouverte, prônée et mise en oeuvre par Plateau Urbain. Il a surtout révélé les effets sur ces porteurs de projets, pour beaucoup émergents :

- ▷ tremplin immobilier par l'accès à des locaux peu chers ;
- ▷ accès à des réseaux de collaborations ;
- ▷ ancrage local à l'échelle de l'arrondissement ;
- ▷ environnement de travail stimulant, valorisant et agréable.

Ce diagnostic doit nourrir la réflexion de l'aménageur autour de la place d'activités à fort impact social et territorial dans le quartier, avec la perspective de faire émerger une offre spécifique, aux prix et modalités de gestion adaptées.

IMPACT ÉCONOMIQUE ET CRÉATION D'ACTIVITÉ

Chiffre d'affaires / produits cumulés des structures présentes sur site	50 millions
Nombre de structures / artistes / artisans	250
Nombre de structures de l'ESS	120
Nombre d'artistes et d'artisans	65
Nombre de travailleurs	1 000
Nombre d'emplois créés aux Grands Voisins	150
Nombre de bénévoles	800
Surfaces à prix modéré occupées par des structures	10 000 m ²

IMPACT SOCIAL

Surface dédiée à l'hébergement	12 000 m ²
Nombre de personnes hébergées	600
Nombre de personnes en insertion employées	100

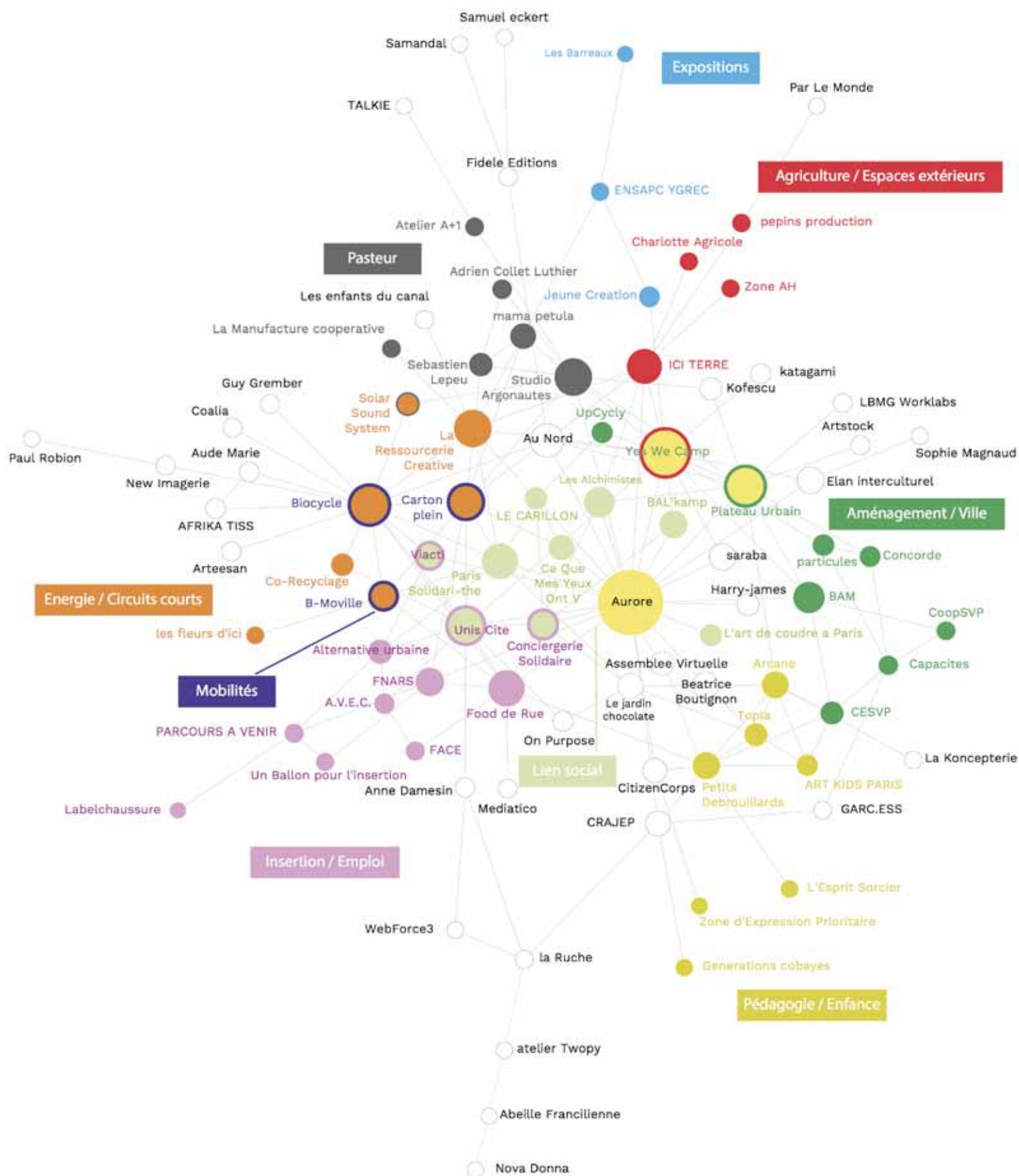
IMPACTURBAIN

Espaces extérieurs de partages ouverts au public	15 000 m ²
Nombre de visiteurs en 2017	200 000
Hébergement touristique auberge et camping (été 2017)	5 000 nuitées
Surface totale du site	3,4 hectares
Frais de gardiennage et de sécurisation évités	1,2 million d'€

L'amphithéâtre, un foyer culturel


Plateau Urbain a assuré pour le compte d'Aurore la gestion de l'Amphithéâtre des Grands Voisins. Ce "projet dans le projet" visait à utiliser un ancien amphithéâtre de cours de la faculté de médecine pour accueillir la programmation la plus

large possible. En un an, 37 conférences y ont eu lieu - Mercredis engagés, Chouette(s) Ateliers et Université populaire - 44 séances de cinéma et 11 festivals y ont été organisés, ainsi que 70 événements privés.





**5 400 M² soit
500 PLACES
D'HÉBERGEMENT**



**4 847 M² soit
86 STRUCTURES
D'ACTIVITÉS**

La désignation de la SPLA Paris Batignolles Aménagement comme aménageur a permis d'engager un dialogue multipartite sur l'opportunité d'une occupation du site au-delà du terme fixé à la première phase des Grands Voisins. Ces réflexions ont abouti à un consensus sur l'opportunité de prolonger les expérimentations amorcées depuis 2015 dans un nouveau projet, mené au fil du chantier.

La préparation de la phase 2 des Grands Voisins a été engagée dès la rentrée 2017, avec la constitution d'un modèle économique partagé entre l'association Aurore, Yes We Camp et Plateau Urbain, ainsi que des échanges avec l'aménageur sur le phasage des travaux. Ces travaux préparatoires ont permis de définir le cadre de l'occupation, qui durera jusqu'en 2020 pour certains bâtiments.

Un appel à candidatures en novembre a permis de trouver des usagers pour les espaces d'activités du site. Comme pour la phase précédente des Grands Voisins, la contribution aux charges du projet de ces usagers (250€/m²/an TTC CC) permet de parvenir à un équilibre économique du projet dans la durée.

Cet appel à candidatures est le plus important mené à ce jour par Plateau Urbain, tant par la surface proposée – 4 847 m² – et le nombre de réponses reçues, que par la rapidité indispensable dans l'ensemble du processus. Mené en 7 semaines seulement, il a permis de retenir 86 structures au total.

Préfigurer le futur quartier

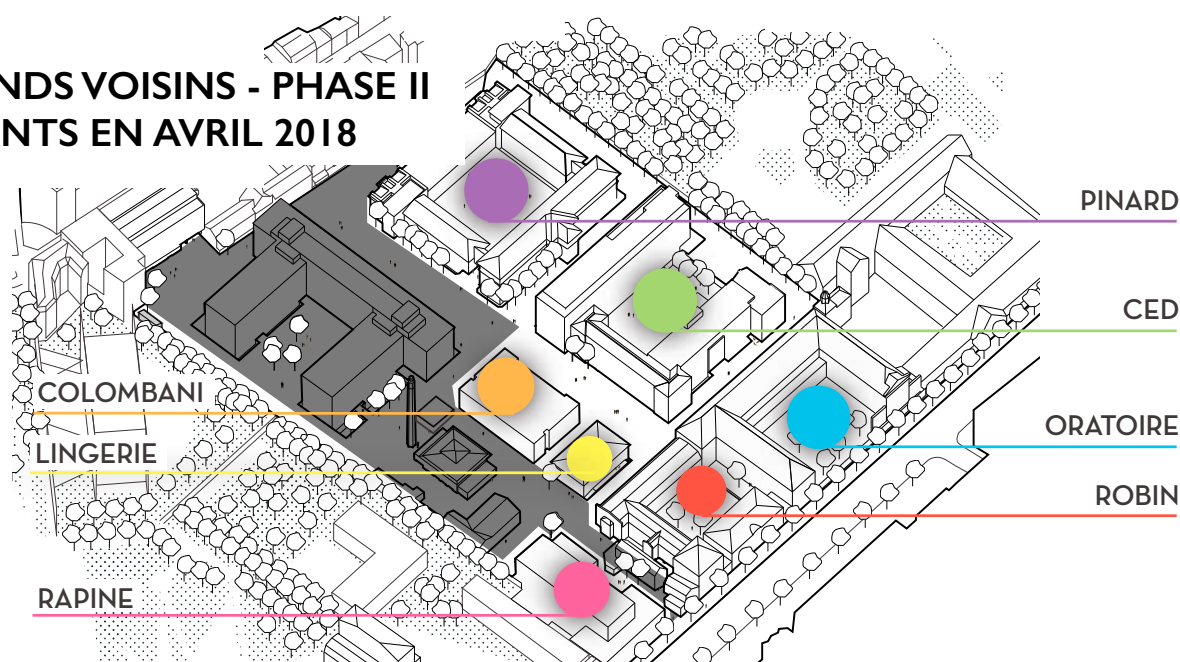
La réflexion sur l'usage des espaces a été menée de manière partenariale entre Aurore, Yes We Camp et Plateau Urbain, pour tirer les enseignements de la phase I et répondre à l'objectif formulé par Paris Batignolles Aménagement de concevoir des liens

possibles entre la phase de préfiguration et le futur quartier Saint-Vincent-de-Paul.

Les rez-de-chaussée ont ainsi été spécifiquement réservés à des ateliers-boutiques, dont les redevances vont augmenter progressivement au fil du projet. Ce choix de gestion permet de mieux s'adapter aux réalités

d'activités commerciales émergentes, pour les accompagner à terme vers le marché classique. Des espaces de services mutualisés ont aussi été définis pour expérimenter des usages, comme un centre de bien-être ou un espace polyvalent de proximité.

LES GRANDS VOISINS - PHASE II OCCUPANTS EN AVRIL 2018



ROBIN

14 résidents > artistes pluridisciplinaire
Adrien Collet > artisan luthier
Anne Damesin > artiste plasticienne
Anticor > lutte contre corruption politique
Antoine Lefebvre Editions > librairie
Arcane > ateliers de récréation & jeux grandeur nature
Art Thérapie > collectif de thérapeutes-artistes créateurs
Artesan > créateur textile
Atelier A+I > architectes
Aurore - Pangea > foyer logement
Boulangerie Chardon > artisan boulanger
Catherine Griss > photographe
Charlotte Agricole > artiste plasticienne
Chez Soo > artiste plasticienne
Coop SVDP > association concertation projet écoquartier
Cultures du Coeur > lutter contre l'exclusion en favorisant l'accès à la culture
Elan Interculturel > lutte contre inégalités
Etto > artisans d'art
Héloïse Colloch > artiste plasticienne
Honorine Tepfer > artiste plasticienne
Ici Terre - coopérative de bien-être > praticiens santé
Joanna Wong > artiste chercheuse
Knieja Wood > menuisier

Kofescu > créateurs de contenus vidéos
L'ange Rit > créateur lingerie zéro déchet
Label'chaussures > maître cireur
Laurette Broll > artisan céramiste
Le Carillon > réseaux locaux de commerçants et d'habitants solidaires des personnes sans domicile
Le Chaînon Manquant > l'artiste
Lucie Linder >
Man Lala > compagnie de théâtre
Marine Peaudeau > créateur de bijoux
MBW > artisan métallier - architecte
Mediatico > média video ESS
Mon Jardin Chocolaté > artisan chocolatier
Mühle > artisan vélo en bambous
Règles Élémentaires > collecte de produits d'hygiène pour les plus démunies
Sophie Magnaud > comédienne-metteur en scène
Stu-dio > acteur du réemploi
Studio Argonaute > réalisateur-crédation décoration film
Studio Fidèle > éditeur risographie
Upcycle > système de production circulaire et solidaire
Valérie Dubois-Leroux > tapissier
Wax etc > créateur accessoires textiles
ZéroZéro > créateur visuel

COLOMBANI

Alexandre Sakharov > artisan
Atelier Carmin Fleurs > fleuriste
BAAM > association pour l'accompagnement des migrants
Bande Dessinée > créateur de bandes dessinées
Devenirs Apprentissage > collectif d'artistes pluridisciplinaires
Entre axes > collectif d'artistes pluridisciplinaires
Fleurs d'ici > fleuriste de saisons
Générations cobayes > sensibilisation autour des questions de pollutions
Harry James > artiste peintre
Les Alchimistes > développement de système de production circulaire et solidaire
Les Petits Débrouillards > partager la curiosité scientifique au plus grand nombre

Lovitos > réemploi d'accessoires destinés aux bébés
Nouvelle Ville vie Nouvelle > accompagnement des personnes en précarité
Onda > collectif architectes solidaires
Papier sensible > laboratoire de photographies de procédés anciens
Plan masse 2.0 > collectif pluridisciplinaire
Saraba > thérapeute
Skydome > promotion d'artistes
Stéphanie Lagarde > artiste plasticienne
Tizio > photographe argentin
WARN > mouvement pour acteurs du changement
Zone AH! > agriculture urbaine dans les tiers-lieux

ORATOIRE

Abacaxi > maroquinier
Afrikatiss > promotion d'artisans burkinabais
Assemblée virtuelle > développement d'outils collaboratifs
Aurore - Albert 1^{er} // La Maison Coeur de Femmes > centres hébergement de stabilisation
Aurore - TrocShop
Aurore > services administratifs et pôle urgence
Chez Ghada > restauration spécialités orientales

GARC.ESS > formation
La Nouvelle Imagerie > artistes pluridisciplinaire
La Ressourcerie Créative > acteur du réemploi
Les Grands Voisins > maison des résidents
Mama Petula > décoratrice végétale
Sempervivum > créateur textile zéro chute
Super marché > créateur textile
WWoW > créateur sacs vegan
YWC - Aurore > restaurant solidaire

PETIT - CED

Aurore - l'Horizon // Pierre Petit > centres hébergement d'urgence
Fédération des acteurs de la solidarité IdF > association des acteurs de la solidarité
La Ruche > espaces coworking ESS
WEBFORCE 3 > école des métiers du web

RAPINE

Biocycle > lutte contre gaspillage alimentaire
B-Moville > hub logistique de tri-porteurs
Brasserie Bagarre > maître brasseur
Hydropousse > agriculture en hydroponie
Studio Paul et Anna > illustratrice-monteur video-photographe

PINARD

Aurore - Pinard > centre hébergement d'urgence

LINGERIE

Les Grands Voisins > bureau de gestion
Yes We Camp > espace festif

LES PETITES SERRES

COMMUNE : Paris 5e
PROPRIÉTAIRE : Novaxia
CHIFFRES-CLEFS : 4 700 m², 15 places d'hébergement
avec l'association Aurore, 40 structures.
DURÉE : janvier 2017 - mars 2018



Porteur d'un projet de reconversion hôtelière de ce lieu singulier, qui rassemble un hôtel particulier classé et des locaux industriels sous verrière, Novaxia a fait appel à Plateau Urbain pour en assurer l'occupation avant le chantier.

La coopérative a lancé un appel à candidatures en janvier sur sa plateforme afin d'occuper les espaces d'activités, avec des prix modulés en fonction des typologies disponibles. L'association Aurore y a également implanté des places d'hébergement temporaire dans les anciens appartements des ouvriers.

Sans être ouvertes au public, les Petites Serres ont accueilli nombre d'événements, en direction du quartier en lien avec la Mairie d'arrondissement, ou dans le cadre de privatisations. Des espaces de travail sont également mis à disposition pour des usages courts, à destination de peintres, constructeur-rice-s, etc. avec le soutien de l'association Labolic pour la coordination du lieu.

Les Petites Serres, c'est aussi une communauté animée. Outre les désormais traditionnels petits-déjeuners, un ciné-club s'est mis en place pour les occupant-e-s et leurs ami-e-s. La Cuisine Rouge, restauratrice résidente des lieux, propose depuis août ses créations culinaires aux autres occupant-e-s. Plusieurs artisans du lieu ont organisé des ateliers, et des collaborations entre disciplines s'y sont tissées. Le Marché de Noël a permis à chacun-e de mettre sa production en valeur.



LES OCCUPANT-E-S

- ▷ Alix AGUER *design*
- ▷ Art of Change 21 *promotion du développement durable*
- ▷ Clément BAILLEUX *plasticien*
- ▷ Atelier Optimiste *confection de meubles*
- ▷ Paul BEAUDENUIT *graphiste*
- ▷ Clément BERNARD *design*
- ▷ Ekceli *artisanat d'art*
- ▷ Les mariées d'Élodie *robes de mariées*
- ▷ Sara CAMPO *graphiste*
- ▷ Elodie CANO *dessinatrice*
- ▷ Cuisine Rouge *traiteur*
- ▷ Melody CHAMPAGNE *plasticienne*
- ▷ Collectif Premices *architecture d'intérieur*
- ▷ The Spinning Bird *production de films*
- ▷ TEN2TEN *production de documentaires*
- ▷ Violette Sauvage *vide-dressing*
- ▷ Sophie DANGVU *design*
- ▷ Huellas *artistes*
- ▷ Mathilde Fiant *graphisme*
- ▷ Drezt Makeup *maquillage de cinéma*
- ▷ Handmade Paris / Corback's Ink *lithographes*
- ▷ Bault *plasticien*
- ▷ Clément HALBORN *photographe*
- ▷ DVTup *architecture/concertation*
- ▷ Fanny LAPLANE *scénographe*
- ▷ David LARGEAUD *architecte*
- ▷ Coucou Suzette *accessoires de mode*
- ▷ Observatoire de

- l'Immobilier Durable *immobilier*
- ▷ Yes We Green *animations autour de l'écologie*
- ▷ Legion Paris *bijouterie*
- ▷ Mira Park *plasticienne*
- ▷ Aude PREVOST *graphiste*
- ▷ Les petites séries *tailleur*
- ▷ ALC *immobilier*
- ▷ Lou Ros *peintre*
- ▷ Jacques ROUSSEAU *plasticien*
- ▷ Para La Salsa *cours de danse*
- ▷ Les Nuits des Arènes *organisation de spectacles vivants*
- ▷ Valentin VAN DER MEULEN *plasticien*
- ▷ Pascal VILCOLLET *plasticien*
- ▷ Chloé WAWRZYNIAK *chapelière*
- ▷ Habx *immobilier*
- ▷ Hivebrite *scénographie*
- ▷ Pablo Altar *musicien, compositeur*
- ▷ Tapiri *graphisme*
- ▷ Ernest'in *promotion d'artistes*
- ▷ Atelier Optimiste *confection de meubles*



LE PYTHON



COMMUNE : Paris 20^e
PARTENAIRES : Régie Immobilière de la Ville de Paris,
Association le Python (animation) ; Plateau Urbain
(gestion technique)
CHIFFRES-CLEFS : 1 600 m², 40 structures.
DURÉE : janvier 2017 - septembre 2018

python

LES OCCUPANT-E-S

- ▷ Topager *agriculture urbaine*
- ▷ La Grande Masse des Beaux-Arts
- ▷ Stavy Architectes
- ▷ Emilie DELANNE
- Auto-Entreprise
- ▷ Boman Architectes SAS
- ▷ Claire CHAUVOIS
- Architecte
- ▷ Pierre CIVARD (graphiste)
- ▷ Fanny Chenu EIRL
- ▷ Point Virgule
- ▷ A-Platz
- ▷ SAS 360
- ▷ Maxence Fougère
- ▷ GANG
- ▷ Forme Eurl
- ▷ Compagnie A cor et à cri
- ▷ Street Press
- ▷ Vidata
- ▷ Devenir Apprentissages
- ▷ Catia Esteves
- ▷ Activ'Action
- ▷ Koncepterie
- ▷ Anaïs Guégan
- ▷ Collectif Estran
- ▷ Papopart
- ▷ Studio Chadho
- ▷ Vorbot
- ▷ Immersiv
- ▷ Jeux Pédagogiques (Beautemps)
- ▷ RS Eco
- ▷ Richard's Hot dog
- ▷ Andridz Sellerie et Maroquinerie
- ▷ Lili Gayman Design Studio
- ▷ Particules

Plateau Urbain a été retenu par la Régie Immobilière de la Ville de Paris pour mettre en oeuvre l'occupation temporaire d'une partie de l'hôtel d'activité Serpollet, situé dans le quartier Python-Duvernois (Paris 20^{ème}).

Ces locaux, en attente de travaux de rénovation, ont été initialement mis à disposition pour 15 mois, durée reportée à 21 mois. Le lieu doit devenir un levier d'évolution du quartier, en y diversifiant les activités et les usages. Le projet a été l'occasion d'offrir à titre expérimental la possibilité pour les candidat-e-s intéressé-e-s de présenter des candidatures groupées.

La gouvernance du projet est également singulière, puisque cette occupation est l'occasion d'expérimenter une forme de gestion participative des lieux : constitués en association, les occupants du Python se réunissent tous les deux mois pour aborder, avec le gestionnaire du site, les sujets d'actualité relatifs au vivre-ensemble, au fonctionnement du lieu et à son animation.





COMMUNE : Paris 17^e
 PARTENAIRES : in'li
 CHIFFRES-CLÉS : 1200 m², 750 m² utiles
 Convention d'occupation : octobre 2017
 Appel à candidatures : 23 octobre - 29 octobre
 Fin d'occupation : septembre 2018 (11 mois)



LES OCCUPANT-E-S

- ▷ Archipel-Paris *maroquinerie*
- ▷ Epi Logo *design*
- ▷ Greenraid *événements culturels*
- ▷ BLOCS *mobilier*
- ▷ Claire Loupiac *plasticienne*
- ▷ Fresque Sociale *peintre*
- ▷ Ateliers Bing *atelier d'écriture*
- ▷ Pascal Mouisset *peintre*
- ▷ Teatro Picaro *théâtre*
- ▷ Cristina Passima Trifon *exposition itinérante*
- ▷ PALABRES *architecture*
- ▷ Soûl Art *peinture et bodypainting*
- ▷ Sonia / Romance *design*
- ▷ Urban Mapper *graphisme*
- ▷ GAMUT *mode*
- ▷ Sahara Hardcore Records *production musicale*
- ▷ BUREAU PARTICULES *urbanisme*
- ▷ ODEN *cosmétique*
- ▷ Romain Cazier *design*
- ▷ Collectif d'artistes de COOPANAME
- ▷ Editions Cacahuètes *livres d'art*
- ▷ Clinique Vestimentaire *textile*
- ▷ Les Voisines des Voisins *arts et artisanat*
- ▷ BAMcollectif *urbanisme*
- ▷ For companies *accompagnement juridique*
- ▷ Sauvage *label, atelier photo*
- ▷ Le Garage Fourgon *production d'accessoires*
- ▷ ABACO *collaborative design studio architecture*
- ▷ Typographies dans la ville *graphisme*
- ▷ Technoshit Icecream *production musicale*
- ▷ Libre à toi *radio libre*
- ▷ Cinewax *association de promotion du cinéma africain*
- ▷ W3K *association qui rassemble :*

- AKP, Sportsweb, Wexample
- ▷ Garage Fourgon *fabrication d'accessoires pour le cinéma*
- ▷ Être nomade *association caritative*
- ▷ Samedi Matin *artisans créateurs de soulier*
- ▷ Mio Hanaoka *artiste plasticienne*
- ▷ Mathieu Fappani *artiste peintre*
- ▷ Local 2.7 *artistes designers*
- ▷ Juliette Lemontey *artiste peintre*
- ▷ Pascal Mouisset *artiste peintre*
- ▷ Beausavoir *textile*
- ▷ Coopaname
- ▷ Atelier Invit *architecture, scénographie*
- ▷ Jonction *design*
- ▷ Esprit sorcier *web émission*
- ▷ Sportsweb
- ▷ Wexample
- ▷ Art Kids Paris *sorties culturelles pour les enfants*

in'li, filiale d'Action Logement dédiée à la promotion du logement intermédiaire en Île-de-France, a acquis ce bien immobilier en vue de sa transformation. D'ici à 2020, il deviendra la maison de la Congrégation des Soeurs Franciscaines de Marie, après leur départ du village Reille dans le 14^{ème} arrondissement de Paris.

Dans l'attente des travaux, in'li a confié les lieux à Plateau Urbain. Un appel à candidatures a permis de rassembler 42 porteurs de projets d'horizons différents : artistes plasticien-ne-s et peintres, musiciens, mais aussi bottières, association de diffusion scientifique ou coopérative d'avocat-e-s.

Le lieu a pour vocation de permettre des synergies entre ses occupant-e-s, ainsi qu'avec le quartier, en particulier à destination des publics scolaires. Le nom choisi collectivement symbolise l'optimisme de cette démarche.



MACHINES URBAINES #1

COMMUNE : Paris 19^e
 PARTENAIRES : SEMAEST, Soukmachines
 DATES-CLÉS : 24 février - 12 mars 2017
 COMMISSARIAT : Vanina LANGER



LES ARTISTES

- ▷ Alexandra ARANGO
- ▷ Diane BENOIT DU REY
- ▷ Le CAILLOUX
- ▷ Laure CRUBILE
- ▷ YV DYMEN / Daniel FLAMMER
- ▷ Sophie GAUCHER
- ▷ Estelle HENRIOT
- ▷ Vanina LANGER
- ▷ Florian MARCO
- ▷ Marion MOSKOWITZ
- ▷ Vincent POUYDESSEAU
- ▷ Collectif FAMAPOIL
- ▷ Thomas VAN REGHEM
- ▷ Claire VAUDEY
- ▷ Hugo VERLINDE

Projet co-produit par Soukmachines et Plateau Urbain, les Machines Urbaines sont un dispositif expérimental d'exposition permettant de créer davantage d'interactions entre artistes, oeuvres et spectateur-riche-s. À chaque édition, un nouveau lieu met en route une nouvelle machine. Une multitude d'artistes (peinture, dessin, installation, sculpture, objet...) sont sélectionné-e-s par un-e commissaire qui travaille étroitement avec le collectif ainsi constitué.

La première édition a eu lieu en partenariat avec la Semaest pour redonner un usage à un ancien club de sport en cours de cession. Le bâtiment a été métamorphosé par une quinzaine d'artistes soigneusement sélectionnés par Vanina Langer, artiste-commissaire de cette première édition. Le rez-de-chaussée du bâtiment s'est transformé en espace de convivialité géré par Soukmachines, avec le SoukPlastiKBaR (petite restauration et boissons à prix réduits) et une boutique éphémère d'oeuvres d'art contemporain, de revues, livres, cartes postales, etc.



LE GÉNIE D'ALEX

COMMUNE : Paris 8°

PARTENAIRES : La Belle Friche, la Ressourcerie du Spectacle, YA+K, Freegan Pony, Mairie de Paris, Mairie du 8ème arrondissement, Voies Navigables de France, 89 porteurs de projet.

Ouverture au public du 29 août au 25 novembre



La culée droite du Pont Alexandre III, sur le Port des Champs-Élysées, était temporairement vacante et en attente d'un-e nouvel-le exploitant-e suite à l'appel à manifestation d'intérêt Réinventer la Seine. La Mairie de Paris a lancé un appel à projet temporaire pour ce lieu exceptionnel, remporté par le groupement initié par Plateau Urbain et rassemblant La Belle Friche, le Freegan Pony, la Ressourcerie du Spectacle et YA+K.

L'ancienne boîte de nuit s'est transformée pendant 3 mois en un pop-up culturel à la programmation ouverte, expérimentale et accessible. Plus de quatre-vingts porteurs de projet ont eu l'opportunité de développer et présenter leurs projets au grand public. Expositions, spectacles, performances, ateliers, workshops, projections et soirées se sont succédés au rythme des initiatives portées par les associations et individus désirant s'investir dans cette occupation éphémère.





AOÛT

MERCREDI 30

- ▷ JEUX - Leikki, ludothèque
- ▷ ARTS - Jam session Street Art : création live par 8 graffeurs
- ▷ DOCUMENTAIRES - Curiosité projetée#1



JEUDI 31

- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ FAIRE - atelier de meubles
- ▷ DIY par le Collectif-Yaplusk immersif
- ▷ SUR LE PORT - Jokari et bien-être avec Le Bloum
- ▷ MUSIQUE - scène ouverte avec le collectif Fémini'Jam



SEPTEMBRE

VENDREDI 1

- ▷ ARTISANAT - Bien des Choses Paris : marché de créateurs / démonstration
- ▷ MUSIQUE : Sous les ailes de Gramophiles #1 // Fakir & Manol : DJset

SAMEDI 2

- ▷ BIEN-ÊTRE - Training Beats : session de sport en musique
- ▷ ARTISANAT - marché
- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ ARTS - Creative Minded résidence d'artiste itinérante
- ▷ ARTS - Biophilia Tour #1 dessin live / Antonin Guarrigue
- ▷ ATELIER - cours de tricot
- ▷ MUSIQUE - Funky Genius

JEUDI 7

- ▷ INAUGURATION

VENDREDI 8

- ▷ ARTS - compagnie YWOOL
- ▷ DANSER - « La Veillée d'Alex » musiques angolaises

SAMEDI 9

- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ CRÉER - atelier tampon
- ▷ CONCERT - Kickban + Geoflo Funky Genius

DIMANCHE 10

- ▷ PARIS ROUTE FESTIVAL - ateliers musicaux, peinture, création - conférence et stands - concerts et performances

MERCREDI 12

- ▷ EXPOSITION - CAP SUR Maxime 476 (impression risographie)
- ▷ MUSIQUE - SALAM DESERT (musiques touaregs)

JEUDI 13

- ▷ THÉÂTRE - A2R compagnie - Antre de Rêves,
- ▷ SCÈNE OUVERTE - Jam du Génie

VENDREDI 14

- ▷ DANSER - « La Veillée d'Alex » musiques angolaises

SAMEDI 15

- ▷ BIEN-ÊTRE - Session Training Beats, sport en musique
- ▷ ARTS - Antonin Garrigue / performance de peinture live
- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ CRÉER - Les arts de la vie / Atelier peinture en musique (Catherine Marquette)
- ▷ DANSER - Sous les ailes des Gramophiles #2 feat. Money Poney

DIMANCHE 16

- ▷ FESTIVAL - PARALOVE et Vinyle Village

MERCREDI 20

- ▷ THÉÂTRE - déambulation avec la Compagnie «Tout Le Monde Dehors!»
- ▷ DOCUMENTAIRES - Curiosités projetées #2



JEUDI 21

- ▷ ATELIER DIY avec YA+K
- ▷ ATELIER - Session make up
- ▷ POÉSIE - déclamation par Naztazia Celestine
- ▷ THÉÂTRE - déambulation avec la compagnie «Tout Le Monde Dehors!»
- ▷ FESTIVAL - Énergie Féminine

VENDREDI 22

- ▷ MUSIQUE - Le Mont C. #0

SAMEDI 23

- ▷ ATELIERS - pour enfants par Les Petits Alchimistes
- ▷ BIEN-ÊTRE - Massage avec l'association Ici Terre
- ▷ CRÉER - Ateliers créatifs multi-supports avec Creative Minded
- ▷ MUSIQUES - Gramophiles

DIMANCHE 24

- ▷ PériPate #17

MERCREDI 27

- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ BLIND TEST & KARAOKE
- ▷ CREER - Ateliers par Association Colortavie
- ▷ CINEMA - Occuper Disparaître



VENDREDI 29

- ▷ EXPOSITION - Eric Maseko
- ▷ ARTS - Chant et théâtre / Elsa Bonnal
- ▷ DANSER - Soirée Rock / Danse aux Arts

SAMEDI 30

- ▷ JOUER - Leikki
- ▷ CINEMA - Projection du film «Peter Bartok Jr»
- ▷ MUSIQUES - Salam Desert, musiques touaregs



OCTOBRE

DIMANCHE 1

- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ THÉÂTRE - «Songes, esprit de la forêt»

MERCREDI 4

- ▷ DESSINER - Cours d'illustration / Sophie Cousinié
- ▷ THÉÂTRE - Cie Sur Jardin Pour Enfant
- ▷ CRÉATION - Association Colortavie, atelier pour tous
- ▷ DOCUMENTAIRE - «The real housewives of Neukölin»
- ▷ EXPOSITION - vernissage d'ENTRAILLES
- ▷ FIL ROUGE - structure mobile avec Walksapes

JEUDI 5

- ▷ ATELIER DIY - YA+K
- ▷ THÉÂTRE - Cie «Antre 2 rêves»
- ▷ SCÈNE OUVERTE - Chanson, poésie et calembours



VENREDI 6

- ▷ SE RELAXER - Relaxenti / Bioénergie
- ▷ Massage sur mesure
- ▷ AFTERWORK

SAMEDI 7

- ▷ THÉÂTRE - Watcaze
- ▷ JEUX - Leikki
- ▷ ATELIER - Popolopo et ses tampons
- ▷ PEINTURE LIVE - Biophilia tour #3 avec Anton Methegan
- ▷ CRÉATION - Creative Minded
- ▷ FESTIVAL - Soirée Veggie Pride

DIMANCHE 8

- ▷ FESTIVAL - Journée nudisme



NOVEMBRE

JEUDI 2

- ▷ MUSIQUE - La Jam du Génie

VENREDI 3

- ▷ FESTIVAL - Le Génie des Alpagnes #2
- ▷ Le Bercail Family Projection de films, paillettes, ateliers DIY
- ▷ CONCERT - Le Bercail Family (Noiro & Spich & Bigzy)

SAMEDI 4

- ▷ MUSIQUE - Mode A Cappella #5

VENREDI 10

- ▷ CONCERT - Hybride-Toi #2 - Vibrations Orientales en Plein Paname
- ▷ DANSE - La Troupe Kifikif Bledi

SAMEDI 11

- ▷ CONCERT - Paralove II - Full Metal Paillette !

VENREDI 17

- ▷ CONCERT - Fiesta LatinArab #2

SAMEDI 18

- ▷ CALLIGRAPHIE - Ramzy Saïbi
- ▷ DANSE - Alexia Martin Wissal et Hassène Hamaoui
- ▷ MUSIQUE - La Jam du Génie

DIMANCHE 19

- ▷ FESTIVAL - Journée africaine - Atelier percussion et concert d'Emil & Un Visage

VENREDI 24

- ▷ ATELIER - Creative Minded
- ▷ DJ SET - Vinyles District & Sophie Morello

SAMEDI 25

- ▷ LE GENIE DU SOUK - festival de clôture par Souk Machines



JEUDI 12

- ▷ ATELIER DIY - YA+K
- ▷ MUSIQUE - La Jam du Génie

VENREDI 27

- ▷ FESTIVAL - La Ressourcerie du Spectacle - HALLOWEEN PUNK !

SAMEDI 28

- ▷ FESTIVAL - La Ressourcerie du Spectacle - HALLOWEEN SKA !





LE WONDER LIEBERT

COMMUNE : Bagnolet
 PROPRIÉTAIRE : Novaxia
 PORTEUR DE PROJET : Collectif le Wonder
 SURFACE : 3 000 m²
 CALENDRIER : février 2017 - entrée dans les lieux
 avril 2017



PROGRAMMATION 2017

- ▷ 12/01 - Kiki kora la fêfêv ? la rentrée bébé
- ▷ 20/02 - DIRTY PEPAX ▷ 21/09 - Le tube de l'été
- Ouverture du Wonder/Liebert / Afterparty ▷ 30/09 - S E T R E V U O . S E T R O P
- ▷ 21/05 - La cuisine sauvage ▷ 08/10 - Nouveau Festin
- ▷ 28/05 - Lancement Fanzine " Gaby 3000 " ▷ 19/10 - Flashz DAYZ
- ▷ 04/06 - Aquaplaning ▷ 28/10 - Festival Serendip
- ▷ 11/06 - Mercuriales bis Lab 2017 /// J7 & 8 : Clôture
- ▷ 22/06 - Fanzines! festival — Sous Haute Tension
- Moving Mountain - nos:bookS ▷ 11/11 - LO GARS D'ICY
- ▷ 14/07 - Ambalebasidolilalila I ▷ 15/11 - Tekno-Cosmo-Matto
- ▷ 23/07 - Genius Loci ▷ 16/11 - Vernissage: Kiuaskivi
- ▷ 03/08 - La cuisine sauvage (sauna chaud, techno froide)
- ▷ 17/08 - Soleil Nord-Est / J1 ▷ 25/11 - Radiolaria
- au Wonder/Liebert - Wavy Free ▷ 09/12 - Les Punaies de L'illu
- Style Loop
- ▷ 19/08 - Soleil Nord-Est / La Station, Halle Papin, W/Liebert, Mobilab
- ▷ 08/09 - Roule ma poule, c'est

Plateau Urbain a assisté l'installation du collectif Wonder dans un immeuble de bureaux désaffecté, par la définition du modèle économique du lieu et un appel à candidatures en vue de rassembler les acteurs de cet **artist run space**. Sur plus de 2000 m² répartis sur 6 niveaux, le bâtiment héberge une cinquantaine d'artistes réunis en collectif. En plus d'un restaurant associatif et d'un salon de tatouage, le Wonder accueille chaque mois plusieurs événements ouverts au public.







COMMUNE : Paris 13^e
 PROPRIÉTAIRE : Lerichemont
 GESTIONNAIRE : Association Labolic
 SURFACE : 530 m²
 CALENDRIER : mars 2016 - appel à candidatures ;
 avril 2018 - fin de bail

L'OpenBach

PROGRAMMATION 2017

- ▷ 23/02 - POSTmortem
- ▷ 11/03 - Cabaret Voltaire : Episode II
- ▷ 22/03 - Exposition de bijoux
- ▷ 05/04 - Carte blanche à Guillaume Brinas
- ▷ 20/04 - Sortie du livre Terrariums / Dédicace
- ▷ 26/04 - Two Poets Poeting
- ▷ 28/04 - La Collective #1 à l'Openbach
- ▷ 12/05 - Duo Croquis Eloïse Heinzer et Simon Pannetrat
- ▷ 17/05 - L'Ombree - une proposition de B. Blanchard & P. Mouisset
- ▷ 02/06 - Égocentrique festival / Portes ouvertes de l'OpenBach
- ▷ 14/06 - Exposition Namasté "Just Do it !"
- ▷ 21/06 - Before Fête de la musique à l'OpenBach
- ▷ 28/06 - Freaks Show / Vente de vinyles
- ▷ 06/09 - La Noyade - Sophie Duventru
- ▷ 13/09 - Monica Lomont et Anne Bravy
- ▷ 20/09 - Voyage Intérieur - Clémentine Vauchelet
- ▷ 22/09 - Portes Ouvertes de l'OpenBach
- ▷ 27/09 - Objets dérivés
- ▷ 04/10 - Projet S'écrire
- ▷ 13/10 - Malchance - Marc Molk - Performance
- ▷ 14/10 - L'exposition - les petites angoisses du panier
- ▷ 18/10 - Vestiges Suspendus - Antonio Zuluaga - vernissage/exposition
- ▷ 26/10 - Figures of Ten
- ▷ 01/11 - Reprises - Iris Aleluia
- ▷ 15/11 - Tamina Beausoleil/ Marie Breger : Corps Caverneux
- ▷ 25/11 - Hélène Mougin
- ▷ 29/11 - Saint oma & Mue Imago - L'étrange forme de vie
- ▷ 06/12 - Exposition collective de l'OpenBach #2
- ▷ 09/12 - Marché de Noël de l'OpenBach
- ▷ 13/12 - Exposition personnelle de Jeanne André
- ▷ 20/12 - Soirée de lancement / POST(porn)
- ▷ 29/12 - HOME Street HOME - L'Expo Collective by Urban Art Paris

L'OpenBach rassemble des créateur-ric-e-s d'horizons variés, aux compétences multiples, pour leur permettre de travailler à la fois sur leurs projets personnels et sur des projets collectifs à inventer. Le collectif Labolic, fondé en 2013 pour réaliser cette vision, assure la gestion et l'animation du lieu.

Les anciens bâtiments de SciencesPo Urba, vides et en attente de démolition, ont été confiés au Labolic par leur propriétaire, le bailleur social Lerichemont. Un appel à candidatures a été organisé en mars 2016 en partenariat avec Plateau Urbain pour rassembler les acteur-ric-e-s du projet. Le bail d'une durée initiale de 12 mois a été renouvelé en 2017 pour une durée équivalente.

Le lieu s'est progressivement développé avec la création d'une galerie d'exposition ouverte tant aux résident-e-s qu'à des créateur-ric-e-s invité-e-s, ce qui a permis de mettre en place une riche programmation.



SPINOZA

COMMUNE : Paris 11^e
PARTENAIRES : Smart, Scintillo
CHIFFRES-CLEFS : 1 000 m², 25 structures occupantes

S Mart et Scintillo, holding du groupe SOS qui anime un écosystème d'entreprises du domaine de la culture, ont sollicité Plateau Urbain pour élaborer une occupation temporaire d'un an, dans un centre de formation désaffecté à Paris (11^{ème} arrondissement).



PAULINE PERPLEXE

COMMUNE : Arcueil
PROPRIÉTAIRE : Syndicat d'Action Foncière 94
PARTENAIRE : association Pauline Perplexe
CHIFFRES-CLEFS : 150 m², 150€/mois

Depuis 2014, l'association Pauline Perplexe fait vivre une résidence d'artistes dans un pavillon propriété du SAF 94. Plateau Urbain appuie le collectif dans ses projets et le renforcement de la gestion collective du lieu.

PROGRAMMATION 2017

- ▷ 28/01 - Aghlaquin / Adrien Genty chez Pauline Perplexe
- ▷ 05/02 - Aghlaquin Adrien Genty chez Pauline Perplexe - Finissage
- ▷ 19/02 - Les Prises
- ▷ 04/03 - Blind Alleys as Ocular Ex Voto - Gaëlle Cognée
- ▷ 12/03 - Blind Alleys as Ocular Ex Voto // Finissage
- ▷ 19/03 - Serrez pas trop // Vernissage
- ▷ 25/03 - Serrez pas trop // Finissage // Performance
- ▷ 02/04 - Fau pas - Stephen Maas à Pauline Perplexe
- ▷ 16/04 - Fau pas - Stephen Maas à Pauline Perplexe - Prolongation
- ▷ 22/04 - Extradados / Nicolas Malclès-Sanuy
- ▷ 06/05 - Exposition-sardinade
- ▷ 20/05 - A heart A ddress
- ▷ 03/06 - Antoine Barberon Chez Pauline Perplexe - Vernissage
- ▷ 30/06 - Dimension Émotionnelle - The skin of things is their name
- ▷ 31/12 - Yacht canicule



PATRIMOINE MUNICIPAL DE NANTERRE

COMMUNE : Nanterre
PROPRIÉTAIRE : Mairie de Nanterre
CHIFFRES-CLEFS : pavillon de 100 m² sur une parcelle de 564 m².

La Mairie de Nanterre a sollicité Plateau Urbain pour établir une stratégie de valorisation de son patrimoine vacant. Après une phase de diagnostic technique, un pavillon a été identifié comme projet-pilote. Un appel à candidatures a été organisé en juillet. À titre expérimental, les candidats ayant manifesté leur intérêt ont participé à une session d'échange collectif en vue de mieux connaître les propositions des uns et des autres et de formuler des réponses communes.

III / PROJETS

En 2017, Plateau Urbain a amorcé le montage d'un nombre important de projets d'occupations temporaires à Paris, en région parisienne et dans les métropoles régionales. Elle a également organisé des appels à candidature pour le compte de tiers. Immeubles de bureaux sans usage, entrepôts désaffectés, cellules commerciales vacantes : les champs d'intervention de Plateau Urbain sont aussi divers que les situations de vacance. Les projets actuellement menés par la coopérative relèvent pour partie de la commande directe, et pour partie de réponses collectives à des appels à projets en tant que membre d'un groupement, par exemple dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt « Inventons la métropole du Grand Paris ».

■ LILLE - INSTITUT PASTEUR

COMMUNE : Lille
PROPRIÉTAIRE : Institut Pasteur Lille

Plateau Urbain et l'Institut Pasteur étudient la faisabilité d'une occupation intercalaire sur un bâtiment vide du campus de l'Institut. Une déclinaison lilloise de la plate-forme d'appel à candidature en ligne a été développée dans la perspective du lancement de ce projet.



■ APPUI À LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

COMMUNE : Paris 19e et 14e
COMMANDITAIRE : Régie Immobilière de la Ville de Paris

La Régie Immobilière de la Ville de Paris engage une démarche de mise à disposition de cellules de pied d'immeuble vacantes, au bénéfice d'acteurs travaillant dans le domaine de la médiation numérique. Ce projet pilote vise à permettre un meilleur accès des habitants aux techniques et outils numériques. Plateau Urbain accompagne la RIVP dans le diagnostic des bâtiments et les modalités de mise à disposition de ces espaces.

■ CENTRE COMMERCIAL AEROVILLE

COMMUNE : Roissy-en-France
PROPRIÉTAIRE : Unibail

Gestionnaire du centre commercial Aéroville, Unibail Rodamco a sollicité Plateau Urbain pour organiser un appel à candidature sur deux cellules vacantes, en vue d'y organiser des activités d'animation.

■ CENTRE FRANCILIEN DU RÉEMPLOI

COMMUNE : Antony
PROPRIÉTAIRE : Grand Etablissement Public Foncier IDF

Cet ancien entrepôt situé à Antony a un potentiel important pour constituer le premier pôle francilien du réemploi. En partenariat avec l'association Aurore, la Région Ile-de-France et la Mairie d'Antony, Plateau Urbain porte cette démarche, en lien avec des acteurs de la filière (Rejoué, le Centre de réemploi social et créatif, Co-Recyclage et la Recyclerie sportive). L'intention est de donner à ce domaine en plein développement les conditions logistiques de sa pérennisation. L'association Aurore gère un centre d'accueil pour réfugiés sur une partie du site : une occupation temporaire permet d'envisager la création de liens avec ce centre.

■ ZAC MAISON-BLANCHE

COMMUNE : Neuilly-sur-Marne
COMMANDITAIRE : Grand Paris Aménagement

La ZAC Maison-Blanche est l'un des plus ambitieux projets de création d'habitations en Ile-de-France. Les 59 hectares du parc de l'ancien hôpital de Maison Blanche vont accueillir plus de 4 000 logements. Grand Paris Aménagement a sollicité Plateau Urbain pour définir des modalités d'usages temporaires de ce site exceptionnel. La première étape de cette stratégie doit passer par la mise en activité du château en entrée de site.



■ INVENTONS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

Au sein de groupements mandataires, Plateau Urbain a été lauréat sur 5 sites de l'appel à manifestation d'intérêt «IMGP».

■ CANAL EUROPE, TOUR H

COMMUNE : Courcouronnes
MANDATAIRE : Bouygues Immobilier UrbanEra

Projet porté par Bouygues Immobilier UrbanEra et conçu par l'agence d'architectes Castro Denissof et Associés, le projet vient s'approprier la Tour H, bâtiment de l'ancien hôpital Louise-Michel. Il vise à favoriser la formation dans les domaines du numérique et du service à la personne et à renforcer le lien social intergénérationnel.

■ PORTE DE SAINT-OUEN

COMMUNE : Paris
MANDATAIRE : BNP Paribas Real Estate

Porté par BNP Paribas Real Estate et conçu par Hardel + Le Bihan Architectes et Mugo Paysage, le programme prévoit la création de bureaux sur 11 000 m², des solutions d'hôtellerie de courte et moyenne durées, 1 800 m² dédiés aux « makers » (artisans, économie circulaire, DIY : incubation, fabrication, valorisation, vente), ainsi que 760 m² de commerces et un karaoké. Plateau Urbain propose la création d'un cinéma drive-in éphémère.

■ PONT DE RUNGIS (SECTEUR 3)

COMMUNE : Ivry-sur-Seine
MANDATAIRE : Quartus

Vinci Immobilier Résidentiel, avec plusieurs architectes dont François Leclercq, porte le projet « Faubourg Métropolitain », projet mixte de 188 400 m², à la fois résidentiel (1 517 logements) et économique (locaux évolutifs, préfigurés par des occupations temporaires). Ce projet est assis sur une trame viaire de 3,19 ha, reliant le site à son environnement.

■ ANTONYPÔLE

COMMUNE : Antony
MANDATAIRE : Linkcity Île-de-France

Autour de la future gare du Grand Paris Express (ligne 18), le projet porté par Linkcity se développe sur 62 250 m². Il vise à contribuer au renouvellement de l'attractivité d'Antony, qui sera desservi par le Grand Paris Express, comme pôle économique innovant. Il se répartit entre l'îlot Gare (nord), à dominante résidentielle, et l'îlot Signal (sud), à vocation métropolitaine.

■ PORTE BRANCION

COMMUNES : Paris, Vanves
MANDATAIRE : Woodeum SAS

Woodeum SAS, mandataire du projet, accompagné du cabinet Hardel et Le Bihan Architectes et de l'entreprise BASE (paysagiste), développe un programme entièrement dédié au logement des jeunes et au sport.

Plateau Urbain a été finaliste sur 6 autres sites de l'AMI Inventons la Métropole du Grand Paris :

- ▷ **Hôtel de l'Amiral, à Sceaux**
- ▷ **Cachan**
- ▷ **Aubervilliers**
- ▷ **Pleyel, à Saint-Denis**
- ▷ **Charenton-le-Pont** (en cours d'attribution)
- ▷ **Rosny-sous-Bois** (en cours d'attribution)

■ VILLAGE REILLE

COMMUNE : Paris 14e

MANDATAIRE : in'li

Le Village Reille est le projet de reconversion de l'actuelle maison de la Congrégation des Soeurs Franciscaines Missionnaires de Marie, située au pied du parc Montsouris. Plateau Urbain fait partie du groupement lauréat, mené par OGIF, de la consultation pour le développement du Village. A ce titre, Plateau Urbain accompagne in'li, promoteur de logements intermédiaires, dans sa réflexion sur le devenir du site avant travaux, à l'horizon 2020. La future maison de la Congrégation à Porte de Saint-Ouen (Paris 17ème) fait l'objet d'une occupation temporaire jusqu'en octobre 2018, sous le nom de l'Eclaircie.



■ RÉINVENTER LA SEINE - USINE DES EAUX

COMMUNE : Ivry-sur-Seine

MANDATAIRE : Quartus

Plateau Urbain travaille aux côtés de Quartus pour définir les modalités de mise en valeur de la nef principale de l'usine des eaux d'Ivry-sur-Seine. L'un des objectifs forts est de jouer sur les contraintes de ce patrimoine industriel remarquable dans un site encore en activité. La proximité d'un centre d'accueil familial porté par l'association Emmaüs pourra également être un levier de projet.



IV / ÉTUDES & CONSULTATIONS

L'approche de Plateau Urbain combine des expertises d'études et de consultations urbanistiques et patrimoniales, complémentaires de celles usuellement mobilisées dans les projets temporaires (architecture, gestion, animation). La coopérative est ainsi régulièrement amenée à jouer un rôle en amont de la seule phase temporaire d'un projet, en conseillant ses partenaires sur la définition de stratégies et d'offres innovantes, lors des phases avant-chantier ou dans des programmes neufs. Les missions prospectives de Plateau Urbain incluent propositions de valorisation de bâtiments et études de faisabilité et de préfiguration. Si ces dernières s'avèrent concluantes, une étude peut déboucher sur un projet et l'accompagnement de Plateau Urbain, se poursuivre à travers la mise en place concrète d'une occupation et de sa gestion.

■ ENTREPÔTS LAFAYETTE

COMMUNE : l'Île-Saint-Denis
PROPRIÉTAIRE : EPF IDF
COMMANDITAIRE : SEM Plaine Commune Développement

Dans un secteur à très forts enjeux - réaménagement d'ensemble de la commune, perspective des Jeux Olympiques, riche tissu citoyen et culturel - Plateau Urbain s'est vu confier une mission prospective sur les entrepôts Lafayette, ensemble mixte de près de 60 000 m².



■ TOUR "AURORE"

COMMUNE : Puteaux
PROPRIÉTAIRE : N.C.

Plateau Urbain étudie la faisabilité d'une occupation de l'ancienne tour Aurore et de son socle sur la dalle de la Défense, au fil de sa restructuration.

■ TOIT TRÈS URGENT

PARTENAIRES : Caisse des Dépôts et Consignations, Association Aurore, groupe SOS, SNCF Immobilier.

Projet d'intrapreneuriat animé au sein de la Caisse des Dépôts et Consignations, "Toit très urgent" vise à massifier la mise à disposition du foncier public et privé pour lutter contre l'exclusion et créer un habitat modulaire. Plateau Urbain est associé à la démarche pour appuyer la mixité d'activités au sein des futurs projets, et leur ouverture sur le territoire.

■ BÂTIMENT BERNARD DUBOIS

COMMUNE : Marseille
PARTENAIRES : Groupe SOS, Yes We Camp
COMMANDITAIRE : SGAR

Patrimoine public, le bâtiment Bernard Dubois doit être mobilisé pour la création d'un centre d'hébergement pour sans-abris, lié à des programmes d'activités et d'animations culturelles.

■ QUARTIER DE L'UNION

COMMUNE : Tourcoing
COMMANDITAIRE : SEM Ville Renouvelée
CO-TRAITANT : Extra-Cité

Plateau Urbain a formulé des propositions en vue de valoriser des éléments patrimoniaux dans le quartier de l'Union, en plein redéveloppement dans le cadre d'une ZAC. Commanditée par la SEM Ville Renouvelée, cette étude concerne un lot de trois bâtiments industriels en attente de mutation.



■ STRATÉGIE D'ACTIVATION DU QUARTIER ROBESPIERRE

COMMUNE : Vitry-sur-Seine
COMMANDITAIRE : SEMISE
MANDATAIRE : le Sens de la Ville

Plateau Urbain accompagne le renouvellement urbain du centre-ville de Vitry en établissant une approche de mobilisation de cellules commerciales vacantes en pied d'immeubles.

■ USINE COSSERAT

COMMANDITAIRE : Ville d'Amiens

MANDATAIRE : Mutabilis

Site industriel au patrimoine remarquable, l'usine Cosserat peut satisfaire des besoins aujourd'hui non pourvus, et constituer un levier de développement économique, social et culturel.



■ SCHÉMA URBAIN DE L'INNOVATION

COMMANDITAIRE : Amiens Métropole

MANDATAIRE : SATHY

Plateau Urbain appuie la constitution du Schéma Urbain de l'Innovation d'Amiens Métropole en identifiant les opportunités de mobilisation de patrimoine immobilier vacant ou sous-utilisé, au profit de réseaux d'acteurs locaux.

■ MAISON DE L'AIR - LA BELLE VILLE

COMMUNE : Paris 20^e

PROPRIÉTAIRE : Mairie de Paris

PARTENAIRES : les Parques, Streetschool

En réponse à l'appel à manifestation d'intérêt initié par la Mairie de Paris pour l'ancienne maison de l'Air dominant le parc de Belleville, Plateau Urbain et ses partenaires ont imaginé un lieu hybride, foyer culturel et restaurant, qui mette l'accent sur des actions en direction des familles du quartier.



■ TRAJECTOIRES IMMOBILIÈRES - ECOQUARTIER SAINT-VINCENT-DE-PAUL

COMMUNE : Paris 14^e

COMMANDITAIRE : SPLA Paris Batignolles

Aménagement

PHASE I : avril 2017 - Phase II en cours

Paris Batignolles Aménagement, en charge de l'aménagement du futur écoquartier Saint-Vincent-de-Paul, a confié à Plateau Urbain la réalisation d'une étude du parcours résidentiel des structures présentes sur site, afin de définir une offre adaptée aux projets émergents.

■ CENTRE DE SANTÉ

COMMUNE : Triel-sur-Seine

PROPRIÉTAIRE : Grand Établissement Public

Foncier IDF

PARTENAIRE : mairie de Triel-sur-Seine

Plateau Urbain a été associé aux réflexions autour de la mise en valeur de l'ancienne poste de Triel, afin d'y créer un centre de santé adapté aux attentes des praticiens libéraux.

■ STRATÉGIE DE VALORISATION DE LA PETITE CEINTURE

COMMUNE : Paris

COMMANDITAIRES : SNCF Immobilier, Mairie de Paris

MANDATAIRE : le Sens de la Ville

Plateau Urbain a répondu à une consultation portant sur la mise en valeur culturelle, sociale et associative de ce patrimoine métropolitain.

■ EX-CEAT

COMMUNE : Paris 7e
MANDATAIRE : Eiffage

L'ancien hôtel de l'Artillerie doit devenir une composante essentielle du grand campus parisien de Sciences Po. Plateau Urbain est associé au groupement constitué par Eiffage pour réaliser ce projet.



■ RÉINVENTER PARIS 2

COMMUNE : Paris
MANDATAIRES : I3F, Sogeprom

Plateau Urbain participe à l'élaboration de plusieurs réponses à l'appel à projets, sur les sites du Garage Renault Amelot (Paris 11^e) et le Centre de répartition Laumière (Paris 19^e).

V / UNE PLATE-FORME POUR L'URBANISME TEMPORAIRE

Plateau Urbain se définit à la fois comme un outil – au travers de ses activités d'études, de gestion et de prestations de services – et comme un carrefour de réflexion transdisciplinaire. Sa vocation est de mettre des univers et des acteurs en relation autour des thématiques abordées par son action : enjeux urbanistiques, techniques ou réglementaires de l'occupation de locaux vacants, mais aussi évolution des modes de travail et adaptation de la fabrique de la ville aux paradigmes contemporains.



INTERVENTIONS ET COLLOQUES

JANVIER

18 ▷ "Muscul'action citoyenne" - Pierrefitte-sur-Seine
26-27 ▷ "Montreal Transitoire" - Séminaire organisé par Entremise et la Mairie de Montréal

FÉVRIER

1er ▷ ESTP - Paris
15 ▷ débat Smart City - Paris

MARS

1er ▷ Ateliers de Cergy
30 ▷ Sciences Po - Paris - Cergy

AVRIL

13 ▷ Ecosystèmes Emergents - Paris
19 ▷ Ateliers de Cergy

MAI

15 ▷ Cycle d'urbanisme - Ecole Urbaine de Paris
16 ▷ Forum "Vers une nouvelle citoyenneté urbaine?" - Ateliers Capacité - Lyon
19 ▷ Hôtel Pasteur - Rennes

JUIN

1 ▷ Construction 21 - Paris
9 ▷ Festival Hôp hop - Besançon
23 ▷ Biennale d'Architecture de Lyon
24-25 - OCCUPYING THE POST INDUSTRIAL CITY // Test Unit 2017 - Séminaire organisé par Taktal - Glasgow
26 ▷ Biennale d'Architecture - Lyon

JUILLET

4-5 ▷ Ideas Days - Grenoble
6 ▷ Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Paris

SEPTEMBRE

5 ▷ Mardi Pro "Recherche immobilière" - Les Grands Voisins - Paris
18 ▷ AREP - Paris

OCTOBRE

12 ▷ Ernst & Young - Paris

NOVEMBRE

24 ▷ Rencontres de Liège - Belgique

DÉCEMBRE

7 ▷ SIMI - Table ronde "Et si on proposait plus que des m² ? Ou comment accroître la valeur d'usage d'un bâtiment de bureaux" - Paris
7 ▷ SIMI - Table ronde "Projets et réalisations sur l'immobilier inclusif" - Paris

UNE PRÉSENCE NUMÉRIQUE RENFORCÉE

Les outils numériques sont essentiels à la visibilité de la coopérative et à la diffusion de ses idées et pratiques. Le site internet a ainsi été refondu en juillet 2017 pour mieux mettre en valeur les projets menés, et un compte Instagram ouvert pour toucher un public plus large et plus jeune.

La fréquentation des différents media en ligne a connu une augmentation significative en 2017, avec 31 000 visiteurs uniques pour le site internet et 18 000 pour la plate-forme. Le nombre d'abonnés sur Facebook a dépassé les 6 100 (+3 000), celui sur Twitter les 1 800 (+1 260) ; Plateau Urbain compte 664 abonnés sur Instagram en 6 mois d'activité.



Progression des mentions «j'aime» - Facebook

Petit déjeuner 11 JUILLET

Conçu et animé par le collège des experts de la coopérative, le premier petit déjeuner Plateau Urbain a rassemblé une cinquantaine de professionnels de l'immobilier, de l'urbanisme et de l'architecture autour des enjeux du coworking, à l'occasion de la publication de l'étude "Coworking et immobilier de bureaux en Île-de-France" (juillet 2017) de l'ORIE.



la Biennale di Venezia

15. Mostra Internazionale di Architettura

En 2018, le projet des Grands Voisins sera présenté aux côtés de 9 autres réalisations contemporaines au sein du Pavillon Français de la Biennale d'Architecture de Venise.

